

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			 ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Palo 5to Natural		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	3ra y 5ta	3ra y 5ta			
	ST	Chico con interés	Cuenta		Categoría: Libre	
	Siguiente	Cuenta	Cuenta		País: Argentina	
	Otra:				Evento: Sudamericano Online	
					Jugadores: Sofia Geres y Francisco Scanavino	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17 Natural		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	Natural	Natural		SAYC	
	Rey	Secuencia o corto	Secuencia		Palo Mayor 5to	
	Dama	Secuencia o corto	Secuencia			
	Valet	Secuencia o corto	Secuencia			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Secuencia o corto	Secuencia		
Débil y Prohibitiva		9	Secuencia o corto	Secuencia		
	Alto-x	Par	Par o desinterés		Aperturas 1ST: 15-17 equilibrada	
	Bajo-x	Impar	Impar o interés		Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing hasta 2ST	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el =	Compañero	Declarante	Descarte	
	Palo 1º	Cuenta	Cuenta	Cuenta		
	2º	Cuenta	Cuenta	Cuenta		
	3º	Cuenta	Cuenta	Cuenta		
	ST 1º	Actitud	Cuenta	Impar pide		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	Cuenta	Cuenta	Cuenta	
Natural		3º	Cuenta	Cuenta	Cuenta	
		Señales (incluyendo Triunfos): Preferencial				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Doblo Informativo				
Natural		Doblo Responsivo				
Doblo informativo		Doblo Direccional				
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
Natural						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
XX 10+ pts. Palo nuevo 5to 6 a 9pts.						
2ST 10+ pts. con apoyo					Síquicas: raramente	

