

| REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO                          |                     | SALIDAS Y SEÑALES                             |                    |                                              |  | 2024<br><br>ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO |
|---------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) |                     | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                   |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
| Estilo liviano a nivel de 1 / Buena mano a nivel de 2   |                     | Salida                                        | Palo del Compañero |                                              |                                                                                    |                                             |
| Reapertura natural                                      | Palo                | 3era y 5ta                                    | 3era y 5ta         |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         | ST                  | 2da y 4ta                                     | 2da y 4ta          |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         | Siguiente           | Cuenta natural                                | Cuenta natural     |                                              | Categoría:                                                                         | Green                                       |
|                                                         | Otra:               |                                               |                    |                                              | País:                                                                              | Argentina                                   |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              | Evento:                                                                            | Todos                                       |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              | Jugadores                                                                          | Nicolás Tiscornia Biaux - Lucio De Chazal   |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)  |                     | SALIDAS                                       |                    |                                              | RESUMEN DEL SISTEMA                                                                |                                             |
| 2da Posición 15-17 PH bal                               | Salida              | Vs. Palo                                      | Vs. ST             |                                              | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO                                                      |                                             |
| 4ta Posición 11-14 PH bal                               | As                  | Natural                                       | Natural            |                                              | Palo 5°                                                                            |                                             |
| Sobre apertura de los rivales: SYSTEM ON                | Rey                 | Natural                                       | Natural            |                                              | Aperturas débiles livianas NV                                                      |                                             |
|                                                         | Dama                | Natural                                       | Natural            |                                              | 2ST artificial en competencia                                                      |                                             |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)   |                     | Valet                                         | Natural            | Natural                                      | Aperturas 1ST: 15 - 17 bal o semi                                                  |                                             |
| Débiles y Prohibitivas (pueden ser livianas NV)         | 10                  | Natural                                       | Natural            |                                              |                                                                                    |                                             |
| 2ST=Michaels                                            | 9                   | Natural                                       | Natural            |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         | Alto-x              | PAR DE CARTAS                                 | 2da y 4ta          |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         | Bajo-x              | IMPAR DE CARTAS                               | 2da y 4ta          |                                              |                                                                                    |                                             |
| SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD                           |                     |                                               |                    |                                              | CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA                                      |                                             |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)   |                     | Sale el :                                     | Compañero          | Declarante                                   | Descartes                                                                          | Michaels                                    |
| Michaels Cuebid                                         | Palo 1°             | N° cartas                                     | N° cartas          | impar pide                                   | Jacoby 2ST inv+ modificado                                                         |                                             |
|                                                         | 2°                  | Actitud                                       | Preferenciales     |                                              | Drury                                                                              |                                             |
|                                                         | 3°                  | Preferencial                                  |                    |                                              | 4to palo forcing                                                                   |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)  |                     | ST 1°                                         | Igual vs. palo     | Igual vs. palo                               | Igual vs. palo                                                                     |                                             |
| Landy                                                   | 2°                  |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
| Doblo = tendencialmente penal / Vs. ST débil = juego    | 3°                  |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     | Señales (incluyendo Triunfos):                |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)     |                     | Marcas UDCA                                   |                    |                                              | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING                                              |                                             |
| Dbl neg / ST=para jugar                                 |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     | DOBLOS                                        |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     | natural                                       |                    |                                              | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR                                       |                                             |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                      |                     | Respuestas Naturales / Cuebid FG              |                    |                                              | Lebensohl sobre doblo del compañero a apertura de 2 débil                          |                                             |
| Vs apertura ♣ fuerte: palo a nivel no promete nada      | Reapertura 9 o + PH |                                               |                    | Lebensohl-Rubensohl contra intervención a ST |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO                          |                     | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO   |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |
|                                                         |                     |                                               |                    |                                              |                                                                                    |                                             |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS |  |
|--------------------------|--|
|--------------------------|--|

| Apert | Art | Mín | D Neg | Descripción       | Respuestas                                           | Declaraciones Sigüientes        | Mano Pasadora |
|-------|-----|-----|-------|-------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|
| 1♣    | No  | 2   |       | 11-21 PH          | Naturales /                                          | NAT,, 4 palo forcing, new minor |               |
| 1♦    | No  | 4   |       | 11-21 PH          | Naturales /                                          | Idem 1♣                         |               |
| 1♥    | No  | 5   |       | 11-21 PH          | 2ST= Jacoby (invitante o +) 3♣ apoyo 3ero invitante. | Natural,                        | Drury.        |
| 1♠    | No  | 5   |       | 11-21 PH          | Idem 1♥                                              | Idem 1♥                         | Drury.        |
| 1ST   | No  |     |       | 15-17 bal         | Stayman / trfs 4 palos /                             | SuperAccept s/trfs, smolen      |               |
| 2♣    | Si  |     |       | Único F           | 2♦ = negativa / NAT                                  | NAT                             |               |
| 2♦    | Si  | 6   |       | Débil ♦           | 2ST=Pregunta / NAT                                   | NAT                             |               |
| 2♥    | Si  | 6   |       | Débil ♥           | 2ST=Pregunta / NAT                                   | NAT                             |               |
| 2♠    | Si  | 6   |       | Débil ♠           | 2ST=Pregunta / NAT                                   | NAT                             |               |
| 2ST   | No  |     |       | 20-22, bal o semi | Transfer a M / stayman                               | NAT                             |               |
| 3♣    | No  | 6   |       | Prohibitiva ♣     | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 3♦    | No  | 7   |       | Prohibitiva ♦     | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 3♥    | No  | 7   |       | Prohibitiva ♥     | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 3♠    | No  | 7   |       | Prohibitiva ♠     | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 3ST   |     |     |       | -                 | -                                                    | -                               |               |
| 4♣    | Si  | 7   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 4♦    | Si  | 7   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 4♥    | No  | 7   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 4♠    | No  | 7   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 4ST   |     |     |       | -                 | -                                                    | -                               |               |
| 5♣    | No  | 8   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 5♦    | No  | 8   |       | Prohibitiva       | NAT                                                  | NAT                             |               |
| 1♣    | No  | 2   |       | 11-21 PH          | Naturales /                                          | NAT,, 4 palo forcing, new minor |               |

|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|           |
|-----------|
| RKCB 1430 |
|-----------|

|           |  |
|-----------|--|
| Splinters |  |
|-----------|--|

|           |
|-----------|
| Suppliers |
|           |
|           |
|           |
|           |
|           |
|           |

