

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y SEÑALES				Cartilla de Convenciones de la WBF	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				CATEGORÍA: VERDE NCBO: ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO JUGADORES: Camila Nuñez – Ramiro Nuñez EVENTO:	
Puede ser light		Salida	Palo del Compañero			
Respuestas Naturales	Palo	2 ^{da} y 4 ^{ta}	2 ^{da} y 4 ^{ta}			
Cue Bid: Inv+ (con apoyo) o FG (sin tener apoyo)	ST	2 ^{da} y 4 ^{ta}	3 ^{ra} y 5 ^{ta}			
	Siguiente					
	Otra: Vs. ST 2 ^{da} desinterés, 4 ^{ta} interés					
	Actitud sobre A (chico pide), Cuenta sobre K (UDCA)					
SOBREDECLARACIÓN 1ST	SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Natural (puede ser light/Puede tener H seco, 5cM o 6cm)	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	5542 – 2/1 FG		
	As	AKx(x), Ax(x)	AKx(x)	1ST (14) 15-17/2ST (19) 20-21 (Pueden tener H seco, 5cM o 6cm o 5422)		
	Rey	AKx(x), Kx, KQx(x)	Kx – AKJ10(x) – KQx(x)	1ST Semi-forcing (6-12PHD)		
	Dama	Qx(x), QJx(x)	QJxx(x), KQ10x(x)	Las aperturas y sobredeclaración puede ser muy light		
Reapertura: 12-17 bal o semi (Puede tener H seco, 5cM o 6cm)	Valet	Jx, KJ10(x)	Lo mismo + AJ10x(x)	1m – 1x – 1M (5m 4M o 4441) / 1m – 1x – 1ST (puede tener 4M)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO	10	H109(x), H10x(x), 10x, 10	Lo mismo + AT9x(x)	1x – 1y – 2ST (bal, semibal o monocolor de 3er nivel)		
Prohibitivas (pueden ser muy débiles)	9	9, 109x(x), H9x(x)	Lo mismo	1x – 2m (FG) – 3m (4 cartas)		
2ST: Inusual o Michaels modificada	Alto-X	Chico de doubleton s/H	2 ^{da} y 4 ^{ta}	Menores Invertidos (FG, niega M4to)		
Michaels modificada	Bajo-X	Chico de doubleton s/H	2 ^{da} y 4 ^{ta}			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Compañero	Declarante	Descarte	CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
Michaels modificada	Palo	1 ^{ra}	Actitud	Cuenta	Chico pide	2ST Scanian (4cM+ INV+ (desde un A y un K))
Western Cue-Bid		2 ^{da}	Cuenta	Preferencial		XYZ (después de 1x – 1y – 1z, 2♣ obliga a 2♦ para pasar o invitar y 2♦ directo es cualquier mano FG, los saltos directos son invitantes 5-5 y pasar por 2ST es 5-5 FG)
		3 ^{ra}	Preferencial			Lebensohl (sobre el doblo a 2 débil de la contra y sobre la intervención del contrario sobre la apertura de 1ST nuestra)
Reapertura: Bicolor no especifica	ST	1 ^{ra}	Actitud	Cuenta	Chico pide	Last Train Cue-Bid
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2 ^{da}	Cuenta	Preferencial		Non serious (3ST sobre ♠ y 3♣ sobre ♥)
Dbl: 15PH+		3 ^{ra}	Preferencial			Leaping Michaels
Multi Landy (2♣5M4M+, 2♦ 5M+, 2♥/♠ 5M4m, 2ST 5-5m)	Señales (incluyendo Triunfos): Ninguna				Non Leaping Michaels	
Frente a ST débil: 12PH+	Cantidad de cartas: UDCA (Alto-Bajo impar, Bajo-Alto par)				Western Cue-Bid	
	Descartes: chico pide				1♣ - (1♦) - 1♥/♠ (4+ cartas)	
Doblo en reapertura: 9+ (Vulnerabilidad favorable), 11+ (Misma Vulnerabilidad) y 13+ (Vulnerabilidad desfavorable)	Cuando volvemos un palo, volvemos 2das y 4tas				1m - (1♥) - 1♠ (5+ cartas)	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebido; Saltos; Cantos ST)	DOBLOS				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
Natural / Dbl: take-out (respondemos Lebensohl)	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				Quando mostramos mayoría de puntos en el remate (22+)	
ST: 14+ con ataje / Western Cue-Bid	Puede ser light				Sobre el sacrificio del Oponente	
Leaping Michaels / Non Leaping Michaels						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES - ej. 1♣ o 2♣	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				NOTAS IMPORTANTES	
Natural					Inusual vs. Inusual (Sobre bicolor conocida de la contra, el Cue-Bid más barato es Cue-Bid al palo mas barato restante y el Cue-Bid más caro es Cue-Bid al palo más caro restante)	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					Si la contra interviene a la apertura de 2♣, el doblo es negativa y el paso positiva	
Nuevo palo F1 (sin ser pasador) / Redoblo 10+						
Sobre Doblo a M jugamos One Under	Doblo y Redoblo de Apoyo (3 cartas del palo del PD)					
Sobre Doblo a 1ST jugamos que XX obliga a 2♣ para pasar o nombrar el ♦ 5to y el paso obliga a XX para pasar o empezar a nombrar palos 4tos / mantenemos los transfers a M y Stayman)	Doblo Whibley(frente a la apertura de 1ST de la contra, estando en reapertura)				Psíquicas: Raramente	

APER TURA	ARTI FI CIAL	MIN. Nº DE CARTA S	D N e g	DESCRIPCIÓN DE APERTURAS			
				DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS	DECLARACIONES SIGUIENTES	MANO PASADORA
1♣		2		10-21 PHD	2♣ (5♣+ FG) 2♦ (5♣+ 9-11PHD) 2♥/♠ (6cM+ INV) 3♣ (5♣+ 5-8PHD c/licencias)	1♣ - 2♣ - 2♦ (2 cartas de ♣) 1♣ - 2♣ - 2♥ (♥ stopper) 1♣ - 2♣ - 2♠ (♠ stopper) 1♣ - 2♣ - 2ST (♥ y ♠ stopper)	XYZ Menores Invertidos (10PHD+)
1♦		4		10-21 PHD	2♦ (4♦ + FG) 2♥/♠ (6cM+ INV) 3♣ (4♦ + 9-11PHD) 3♦ (4♦ + 5-8PHD c/licencias)	1♦ - 2♦ - 2♥ (♥ stopper) 1♦ - 2♦ - 2♠ (♠ stopper) 1♦ - 2♦ - 2ST (♥ y ♠ stopper)	XYZ Menores Invertidos (10PHD+)
1♥/♠		5		10-21 PHD	1ST (Semiforcing 6-12PHD) / 2♣ (FG 0♣+) 2ST (Scanian INV+ 4cM+) 2♠(sobre♥)/3♣/3♦/3♥(sobre♠) (6c+ INV) 3M (4cM+ 0-7PHD) 3ST (5cM+ débil c/fallo) 3♠(sobre♥)/4♣/4♦/4♥(sobre♠) (Splinter 4-5 controles napolitanos 9-12) 4M (5cM+ débil c/semifallo)	1♥ - 1ST - 2♣ (1♣+)	2ST Scanian XYZ 2♣ Drury (3cM Maximo de pasador)
IST				15-17 bal o semi bal (puede tener 14 PHD, H seco, 5cM o 6cm)	2♣ (Stayman / Garbage Stayman / Smolen 5-4 o 6-4) / 2♦/♥ (5♥/♠+) 2♠ (Pregunta Max o Min / 6♠+) 2ST (6♦+ / 5-5m NF) 3♣ (Puppet) / 3♦ (5-5m FG) 3♥/♠ (3145/3154/1345/1354) / 4♣ (5-5M) 4♦/♥/♠/5♣ (Transfer a 4♥/♠/5♣/♦)	1ST - 2♣ - 2♦ - ? (3M 4cM-5/6c oM) 1ST - 2♣ - 2M (2/3oM Slam Try) 1ST - 2♦/♥ - ? (3♥/♠ 4cM min, 2ST 3cM Max, 3♣ 4cM Max) 1ST - 2♠ - ? (2ST Min - 3♣ Max) 1ST - 2♠ - 2ST - ? (Paso o confirmo Transfer a ♣) 1ST - 2ST - ? (3♣ 2cm - 3♦ 3cm)	
2♣	X			22+ HCP (3 o- perdedoras)	2♦ (2+ controles napolitanos) 2♥ (0-1 controles napolitanos)	2♣ - 2♦ - ? 2ST (22-23) / 3ST (27-28) 2♣ - 2♦ - 2♥ (obliga a 2♠) - 2♠ - ? 2ST (24-26) / 3ST (29-30)	
2♦/♥/♠		5		0-10 PHD	2ST (pregunta por HM lateral) 4♣ (KC 1430)	3♦/♥/♠ (min), 3x (Hm), 3ST (Max, tendencialmente palo cerrado AKQ)	
2ST				20-21 PHD bal o semi bal (puede tener 19 PHD, H seco, 5cM o 6cm)	3♣ (Puppet) / 3♦ (5♥+ / 3♥ (5♠+ / 3♠ (Obliga a 3ST) / 3ST (5-5m NF) / 4♣ (5-5M) / 4♦ (6♥+ / 4♥ (6♠+ / 4♠ (6♣+ / 5♣ (6♦+ / 4ST (5-5m c/fallo)	3♣: 3♦ (s/5cM, 1/2 4cM), 3♥/♠ (5cM), 3ST (s/4cM ni 5cM) 3♦/♥: 3♥/♠ (2cM), 3ST (3cM), 4♥/♠ (4/5cM min), 3♠/4♣/♦/♥ (4/5cM Max) 3♠->3ST: 4♣ (6♦+ Slam Try) / 4♦ (6♠+ Slam Try) / 4♥/♠ (5-5m c/semifallo M) / 4ST (Cuantitativo)	
3♣/♦/♥/♠		6		0-10 PHD	NAT / 4♦ (sobre 3♣ KC 1430)	REMATES DE NIVEL ALTO	
3ST	X			GAMBLING (8 bazas)	NAT	RKBC: 1430 / 5ST (Impar), 6x: par con fallo / KC6 / Pregunta de Ks especifica	
4♣/♦/♥/♠		7		0-10 PHD	NAT	Cue bids: pueden ser controles de 1ra o 2da. Si la contra dobla un control el XX es control de primera, rematar de 2da y pasar niega ambos	
4ST	X			Blackwood	5♣: 0-4, 5♦: 1, 5♥: 2 y 5♠: 3	Non serious (3ST sobre ♠ y 3♠ sobre ♥) / Last train	
5♣/♦/♥/♠		7		0-10 PHD	NAT	Splinter (Sobre M 9-12PH, 4-5 Controles)	